



深圳市奋达职业技术学校
SHENZHEN FENDA VOCATIONAL TECHNICAL SCHOOL

舞蹈教学大纲



目 录

一、课程地位和教学目标	3
二、参考学时与学分	3
三、课程结构	3
四、教材推荐	9
五、授课方式	9
六、课堂特色	9
七、教室要求	10
八、考核方式	10
(一) 考核方式	错误! 未定义书签。
(二) 考核分值比例	10
(三) 期末考核及评价标准	错误! 未定义书签。

舞蹈教学大纲

一、课程地位和教学目标

根据《中等职业学校艺术课程标准》打造适用于我校系统化、特色化、可操作化的舞蹈课程体系，结合中等职业学校艺术课程目标坚持落实立德树人根本任务，使学生通过艺术鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法，感受艺术作品的形象及情感表现，识别不同艺术的表现特征和风格特点，体会不同地域、不同时代艺术的风采。一直以来，我校“快乐A-6育人模式”中跳一系列操舞的宗旨便是促进学生增强智育、锻炼体质、提高审美的发展，而要实现这一目标，审美教育的实施便显得非常有意义。

1. 学习、掌握、运用舞蹈的基本知识、基本动作技能训练，健美体态，丰富情感体验，发展协调、灵活、富有节奏感和表现力的身体动作。

2. 结合艺术情境，依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。

3. 从文化的角度分析和理解作品，认识文化与艺术的关系。

二、参考学时与学分

该课程第一学期共 18 学时，其中鉴赏模块 15 学时，拓展模

块3学时；1个学分；

三、课程结构

序号	学习任务 (单元、 模块)	职业能力	知识、技能、态度要求	教学活动设计	学时
1	舞蹈文化	了解舞蹈	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解舞蹈的起源、发展、文化，以及舞蹈鉴赏的方法 2. 了解舞蹈文化及舞蹈鉴赏的方法 3. 了解舞蹈的起源、发展、文化，是对自己文化内涵的提升，增强德育、智育、美育的提高，同时可以进行调节心理 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 对本课程进行初步调查； 2. 介绍本学期所要讲的几大模块。 	1
2	舞蹈常用术语、方位图及舞蹈记录	了解舞蹈常用术语、方位	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解舞蹈方位，教学中的专业术语，以及舞蹈记录 2. 通过了解本堂课知识内容，为后期实践课程做铺垫 3. 了解本堂课的教学内容，可以在今后学习舞蹈作品时更加快捷、方便 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舞蹈方位、教学中的专业术语、舞蹈记录 2. 专业术语及如何运用好舞蹈记录 	
3	舞蹈欣赏简介、作品赏析	了解舞蹈赏析的方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解什么是舞蹈欣赏，如何欣赏舞蹈这一艺术形式 2. 通过对舞蹈的欣赏，了解舞蹈来源于生活，并能够结合自己的感受运用到课堂实 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解什么是舞蹈欣赏 2. 通过作品赏析了解舞蹈的内容 	

			<p>践中</p> <p>3. 通过赏析使情感与心理得到训练和培养，并塑造学生的审美观、人生观和价值观</p>	
4	舞蹈鉴赏之舞蹈分类（一、二）	了解舞蹈分类	<p>1. 了解舞蹈分类中的生活类、舞台表演类舞蹈</p> <p>2. 了解舞蹈分类中生活类、舞台表演类舞蹈的种类</p> <p>3. 了解舞蹈分类中生活类、舞台表演类舞蹈的内容，选择喜欢的种类进行分享</p>	<p>1. 了解生活类、舞台表演类舞蹈的种类</p> <p>2. 了解生活类、舞台表演类舞蹈每一类的介绍和舞蹈形式</p>
5	舞蹈表演形式鉴赏概说	掌握舞蹈表演形式	<p>1. 鉴赏、品读舞蹈表演群舞、三人舞、双人舞、独舞经典作品</p> <p>2. 鉴赏舞蹈作品并对作品进行简单分析</p> <p>3. 通过本堂课的学习，提升自身内涵、文化感受等</p>	<p>1. 鉴赏、品读舞蹈表演经典作品</p> <p>2. 清晰品读个表演形式作品的内容</p>
6	中国民间舞蹈的概况与文化类型	了解中国民间舞	<p>1. 了解某种民间舞蹈的文化背景、文化因素</p> <p>2. 了解中国民间舞蹈的概况和分布及民间舞“五种文化类型”</p> <p>3. 通过本堂课学习了解中国56个民族的民间舞蹈，及民俗文化特征</p>	<p>1. 中国民间舞蹈的分布、特点、新发展</p> <p>2. 五种文化类型的划分，及民俗舞蹈的文化特点</p>

7	汉族民间舞蹈	了解汉族民间舞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解汉族民间舞的文化特点与艺术特点 2. 区分汉族民间舞蹈的类型 3. 通过本堂课的学习丰富汉族舞蹈的知识，了解中国最大民族的民间舞蹈特点及形式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解汉族民间舞蹈文化、艺术特点 2. 区分众多汉族民间舞蹈的特点、类型
8	中国民间舞蹈与时代精神	了解中国民间舞的时代精神	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在舞蹈文化传承中，怎样求得融会贯通 2. 个性的艺术升华体现在哪些方面 3. 中国民间舞蹈，浓缩着中国文化精神之根本，显示出中华民族之魂，是永恒的生命跃动 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解舞蹈文化传承中，如何求得融会贯通 2. 了解个性的艺术升华体现在哪些方面
9	舞蹈鉴赏之初识街舞	了解hip-hop文化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解街舞种类，了解Hip-hop文化 2. 了解Hip-hop文化元素、核心文化以及街舞的分类 3. 让大家更加了解Hip-hop文化，喜欢的元素 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 对街舞的介绍以及Hip-hop文化的介绍 2. 了解街舞的分类，Hip-hop元素、文化
10	这！就是街舞-个人秀	发掘个人的能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解《这！就是街舞》栏目及优秀的舞者 2. 了解每一位舞者背后的付出、努力、自信的故事 3. 学习优秀舞者的自信，感 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解《这！就是街舞》栏目及优秀舞者的能力、技术 2. 通过视频、故

			受最酷的东西	事发掘学生的 自信心, 并寻找 最酷的东西
11	这! 就是 街舞-团 队战	增强团队意 识	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解舞蹈鉴赏的步骤、团队的重要性 2. 了解每一部舞蹈作品的表现故事 3. 通过鉴赏步骤让同学们更好的了解舞蹈作品、提升审美 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过街舞团队战, 理解团队的重要性, 以及每个人在团队中的作用 2. 通过街舞团队战的鉴赏, 寻找自己在班级团队中的作用
12	舞蹈风暴	鉴赏艺术舞 蹈作品	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解除了街舞之外的舞蹈种类魅力 2. 通过作品展现了解除街舞以外的舞蹈种类 3. 通过鉴赏舞蹈风暴中的作品提升审美、感受不同舞种带来的魅力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解除街舞之外其他的舞种的魅力 2. 通过舞蹈风暴栏目, 鉴赏除街舞的舞种, 提升艺术审美

13	舞剧鉴赏 概说	了解舞剧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解舞剧历史发展及综合呈现方式 2. 了解舞剧所包含的内容、形式、文化历史 3. 通过舞剧的鉴赏让同学们了解一部好的舞剧创作的时间、故事性、演员等每个环节的重要性，要让同学们要耐住性子稳步提升，才能做到扎实 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解舞剧创作的过程及呈现方式 2. 了解舞剧所包含的内容、形式、文化历史
14	音乐剧鉴赏	了解音乐剧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解音乐的发展历史，以及综合艺术形式 2. 区分音乐剧、歌曲、表演唱的区别 3. 音乐剧是当下比较火的剧目形式，可以体现一位演员的全面能力，也希望通过讲授和观看音乐剧让同学从中感悟，提高自己的全面能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解音乐剧的发展历史、综合的艺术形式 2. 区分音乐剧、歌曲、表演唱的区别
15	课 间 操 《一起向未来》分解训练	掌握课间操部分动作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 让学生理解课间操的重要性。 2. 掌握第一部分的动作。 3. 通过课间操的训练，加强身体的协调性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成第一部分动作的学习 2. 独立连贯完成第一部分动作
16	课 间 操 《一起向未来》	掌握课间操部分动作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握第二部分的动作。 2. 完成课间操所有的动作学 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成第二部分动作的学习

	未来》分解训练		习。 3. 通过课间操的训练，加强身体的协调性。	2. 独立连贯完成第一、第二部分动作	
17	课间操 《一起向未来》	完成课间操	1. 掌握课间操所有的动作顺序 2. 配合音乐完成肢体动作 3. 掌握课间操所有的动作以及跟音乐的配合	1. 完成所有的动作练习 2. 独立跟音乐完成课间操	
合计					18

四、教材推荐

《舞蹈》中等职业教育“十三五”规划创新教材、《舞蹈鉴赏》全国普通高等学校公共艺术课程系列教材。

辅助教参：《舞蹈解剖学》北京舞蹈学院“十五”规划教材、《现代舞技术训练教程》北京舞蹈学院60年献礼。

五、授课方式

“雅俗共赏”课堂之鉴赏篇侧重学生基础知识积累，鉴赏为重、课间操为辅。

六、课程特色

在舞蹈教学中“趣”“意”“美”无疑是最重要的三个教学重点，牢牢抓住这三大重点，并围绕此展开相应的教学手段，不仅有助于促进学生审美能力的提升，而且能达到审美教育的效果。

“趣”，兴趣是打开舞蹈世界最好的方式。在我校舞蹈课堂

中，让学生掌握舞蹈基础常识、训练常识、风格常识与辨别常识，同时吸收时下流行的综艺节目元素，从发掘兴趣、抓住兴趣、放大兴趣、提升兴趣等手段，打造符合我校有趣系列的舞蹈课程体系。

“意”，意识既是舞蹈动作质感的延伸，更是舞者思想上的延续。运用流行舞为基础、操舞为辅助的训练，改变学生自然条件，加强学生身体各个部位的协调能力，增强学生对舞蹈知识的具体了解与认识，达到肢体和大脑的配合，从而形成一种全方位的舞蹈训练。

“美”，艺术最本质的特征便是“美”，舞蹈更是如此。组建中国舞校队、街舞社为更多喜欢舞蹈的学生搭建平台，参与省市级比赛，增强荣誉感、提升自信心。

七、课堂要求

1. 课堂的出勤率：每次课堂都有对出勤率的要求，教师会不定时点名检查出勤率 1-2 次（除非生病和紧急情况）。

2. 分组作业：要求每位学生完成每节课教师布置的授课内容。

八、考核方式

（一）考核方式：笔试

（二）考核分值比例

期评成绩（100%）=平时成绩（40%）+期末成绩（60%），其中平时到课率（40分）、课堂表现（30分）、能力训练（30分）

（三）期末考核及评分标准

期末考试以拓展模块考核项目（课间操、操舞的展示）为主，学生跟音乐完成课间操、操舞所有动作，依照具体完成情况进行具体评分。